

6 LES VITRAUX DU TRANSEPT SUD

Sous le vitrail de pêche miraculeuse, cachés derrière l'orgue, sont représentés en médaillons un départ d'une goélette pour l'Islande, on y voit le phare, et la Vierge protectrice des marins.

L'orgue fut inauguré en 1985 et reconstruit par la manufacture Jean Renaud.



7 LES VITRAUX DE LA NEF SUD

Ces vitraux représentent dans l'ordre de marche : La Sainte Famille, la Présentation de Marie au Temple, l'Union de Marie et Joseph (dédié au Capitaine Pomiès), L'Annonciation, la Visitation d'Elisabeth, la Visite des Mages.

8 L'EX-VOTO DU BATEAU STELLA MARIS

Cette maquette est une goélette de la Grande Pêche, probablement réalisé au début du 20ème siècle par les ouvriers du chantier naval. Il évoque un naufrage dont on ne connaît plus l'histoire avec certitude. Cet ex-voto est porté le 15 août pour la procession de la mer. Classé à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, il a été restauré par Louis Bonny, maquettiste, ancien marin à la retraite.

Nous vous invitons à continuer la découverte de notre patrimoine religieux en visitant l'église d'Etables-sur-Mer, grâce à la fiche patrimoine dédiée, et en vous rendant aux chapelles St-Gilles et ND d'Espérance pour découvrir leurs extérieurs, ces édifices étant rarement ouverts au public.



Eglise d'Etables/Mer



Chapelle St-Gilles



Chapelle ND d'Espérance

Sources : livre "Binic, port du Goëlo" de Christian Quéré et fond documentaire de la mairie, constitué par Ronan Guillo

L'église de Binic



Grâce à cette fiche, découvrez l'église de Binic et son histoire, ainsi que les vitraux et les objets qu'elle renferme.

L'église de Binic est assez récente, elle a été construite en 1821. En effet, avant cette date, Binic n'était pas une commune à part entière mais faisait partie de la paroisse d'Etables. L'église principale, Notre Dame, s'y trouvait donc.

Place de l'Eglise à Binic.
Ouverte tous les jours de 9h à 17h
(variations possibles selon la disponibilité des bénévoles et selon les offices)



Messes jeudi matin et certains dimanches matins.
L'église est très sombre à partir de 15h en hiver.

Également dans la collection Patrimoine :

- Le viaduc des Pourrhis
- Les grottes marines
- Itinéraire d'un touriste à Etables
- Les venelles de Binic
- L'histoire de Binic
- L'église d'Etables-sur-Mer



Binic disposait cependant de 2 chapelles :

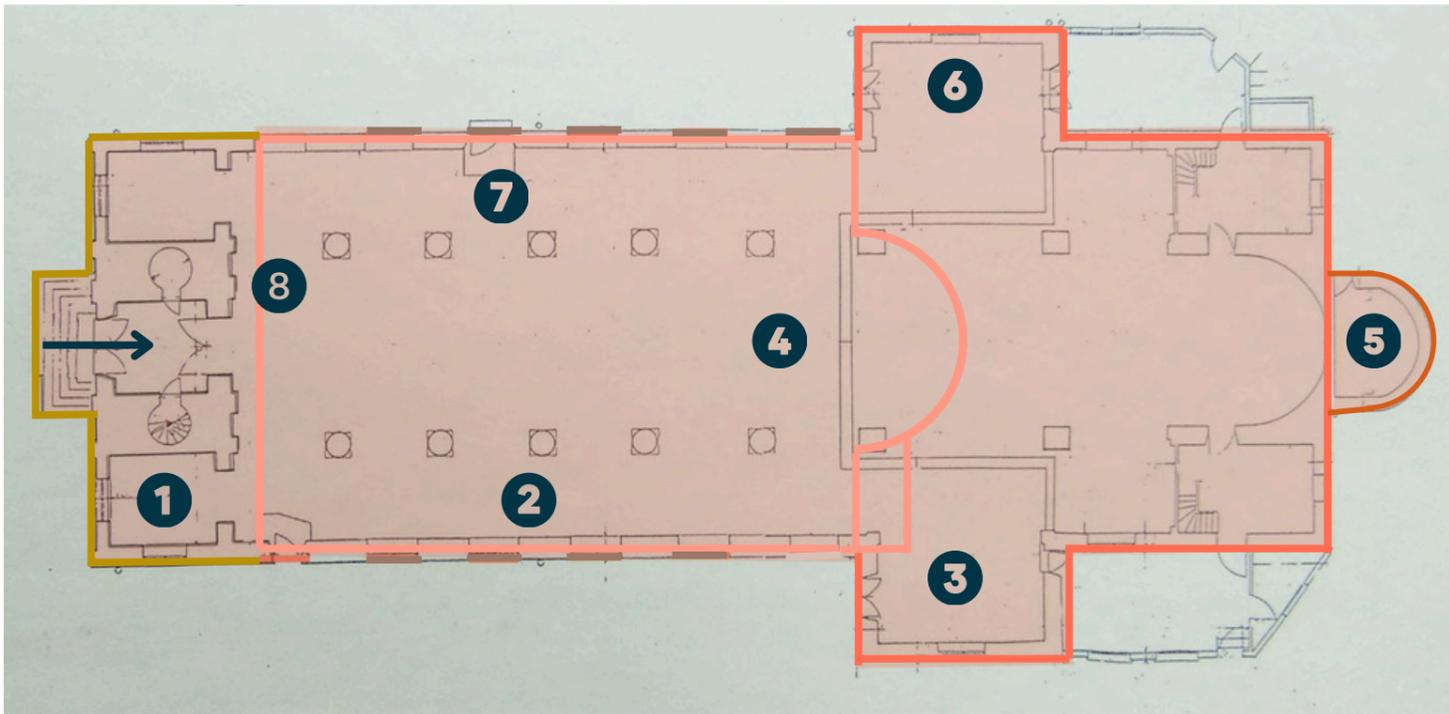
- **Chapelle Saint-Julien** (l'Hospitalier), située à quelques mètres de l'église actuelle, elle fut détruite en 1821. Plusieurs colonnes datant du 9ème siècle, aurait constitué une partie du péristyle de cette chapelle et auraient été utilisées ensuite pour soutenir le linteau de la porte d'entrée de l'Hôtel de la Plage - aujourd'hui Miléade - situé sur la plage de la Banche. Il reste d'ailleurs une de ces colonnes à l'entrée de la rue des Bernains et dans le Square Fichet Desgrèves, en face du parking de l'Office de Tourisme.
- **Chapelle Notre Dame de Bon Voyage**, qui existait déjà au 18ème siècle. Tombant en ruines, elle fut en partie détruite et remaniée en 1868 pour y construire l'actuelle mairie.



Colonne du Square Fichet Desgrèves



Grâce à des soutiens puissants à la Cour du Roi, les armateurs binicais obtinrent la création de la commune de Binic le 22 août 1821. Il fut donc décidé d'ériger une église et la première pierre fut posée et bénie le 22 octobre. Notre-Dame-de-Bon-Voyage est un édifice construit en granite, schiste et grès sur un plan en croix latine. La présence de la falaise rocheuse dans laquelle il a fallu creuser, a obligé la construction du porche d'entrée à l'est et donc de placer l'autel face à l'ouest, ce qui n'était pas la coutume. La première église se révéla vite trop étroite et des travaux d'agrandissement se poursuivirent jusqu'en 1930. Le plan ci-dessous montre l'évolution de l'édifice :



- Eglise en 1821
- 1858 - 1860 : reconstruction du chœur et ajout du transept
- 1870 : ajout de la grotte du chevet de la statue ND de Bon Voyage
- 1895 : ajout de la façade et du clocher, installation de nouvelles cloches en 1901 et des vitraux du transept en 1903
- 1930 : raccordement de la façade au transept par la construction de grandes arcades et de voûtes, réalisation des vitraux de la nef en 1932

1 LA CHAPELLE DES PÉRIS EN MER

L'histoire du port de Binic fut marquée par 4 siècles de pêche à la morue à Terre-Neuve et à Islande. Il se plaçait même parmi les premiers ports de France pour cette pêche en 1845. Durant ces 4 siècles de pêche dans des conditions très difficiles, beaucoup de marins perdirent la vie. Située à droite en entrant, la chapelle des Péris en mer fut érigée peu après la perte "corps et biens" en avril 1901 du navire "Maria", qui appartenait à l'armement de Maria Verry-Carfantan. La couronne en marbre blanc, dédiée à ce naufrage, rend hommage au capitaine Pierre Pomiès, surnommé "le Coq d'Islande", et aux 27 marins disparus. Trois d'entre eux étaient originaires de Binic.



On peut également voir une série de plaques commémoratives en marbres, les noms des marins disparus sont gravés en lettres dorées sur ces plaques, avec leurs dates (entre le début du 19ème siècle et la 1ère moitié du 20ème siècle).

2 LES VITRAUX DE LA NEF NORD

Les vitraux de la nef ont été réalisés en 1932 par les Etablissements Rault. Ces vitraux représentent dans l'ordre de marche : Joseph et l'Enfant Jésus dans l'atelier de charpentier, Les Noces de Cana, La Crucifixion sur le Mont Golgotha, La Pentecôte, La Mort de la Vierge, Le Couronnement de la Vierge.



3 LES VITRAUX DU TRANSEPT NORD

Ils ont été réalisés en 1903 par l'entreprise Haussaire et Payan de Paris. Sous le vitrail représentant Jésus apaisant la tempête, se trouvent 2 médaillons. Celui de gauche dépeint la bénédiction de bateaux dans le port de Binic. Cette cérémonie se déroulait quelques jours avant le départ des goélettes en février et en avril. Le médaillon de droite montre une représentation du port en 1830.

4 LES OBJETS ET MOBILIERS DE L'ÉGLISE

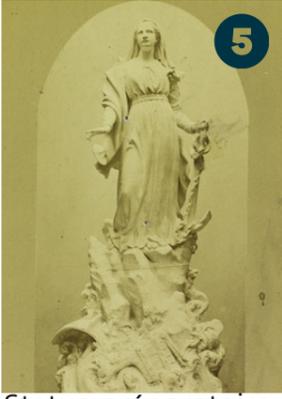
En 1974, plusieurs objets mobiliers de l'église furent inscrits sur l'inventaire des Monuments Historiques : les statues de Saint-Julien (patron des bateliers) et Saint Clément (patron des navigateurs) en bois polychrome du 18ème siècle, le bateau votif (situé en 8), et la toile représentant la Mort de Saint-Louis (située en 3), offerte par la duchesse d'Angoulême en 1824, qui contribua à la création de la commune.



Statue de St-Julien

5 LA STATUE DE NOTRE DAME DE BON VOYAGE

Placée dans une alcôve éclairée par la lumière, la Vierge se tient debout sur un rocher tenant dans la main gauche une ancre, symbole d'espérance. Sur ce rocher, on peut apercevoir l'étrave d'une barque à gauche et un gouvernail à droite. Le moule de la statue aurait été cassé, ce qui rend ce modèle unique. Elle a été sculptée en 1870 par Jean-Baptiste Barré, un sculpteur et peintre nantais (1804 - 1877).



Statue préparatoire